



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

## ՀՐԱՄԱՆ

No 73 - Ն

«30 Հոկտեմբերի» 2022

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆԻ «ԻՄ  
ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐԸ  
ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

### ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

1. Հաստատել՝ հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Իմ հայրենիքը» առարկայի 5-րդ դասարանի ծրագիրը՝ համաձայն հավելվածի:

X

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211



Վ. ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

**Հավելված**

**ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի  
2022 թվականի նոյեմբերի 30-ի N 73 Ն հրամանի**

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻԶԸ»  
ԱՌԱՐԿԱՅԻ 5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**«ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ  
5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

<b>Թեմա 1</b>	
<b>Ես ապրում եմ լեռնային երկրում Քարտեզն իմ գործիքն է՝ ժամանակի և տարածության մեջ</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել <b>հայրենիք</b> հասկացությունը մեկնաբանելու, տարբեր քարտեզներ ճանաչելու և կիրառելու հմտություն, <b>հոգատար վերաբերմունք</b> սեփական ազգի ու հայրենիքի պատմամշակութային ձեռքբերումների նկատմամբ:	
<b>Ուսումնասիրության հարցեր</b>	
Ո՞վ եմ ես ժամանակի և տարածության մեջ, ո՞րն է իմ հայրենիքը: Ի՞նչ է քարտեզը, քարտեզների ի՞նչ տեսակներ կան, որո՞նք են տարբեր քարտեզների առանձնահատկությունները, ինչպե՞ս կիրառել դրանք: Ինչպե՞ս է ձևավորվել տոհմաճառը՝ յուրաքանչյուր ընտանիքի ու ազգի պատմությունը: Արդյո՞ք կարելի է միշտ վստահել քարտեզներին:	
<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Անհատ և պետություն	«Ժամանակ, տեղ, տարածություն», «Հայրենիք»,
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նկարագրի իր բնակության վայրը, պետությունը, հայոց հայրենիքը, նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը:</li> <li>2. Ներկայացնի հայրենիքի խորհրդանիշները:</li> <li>3. Մեկնաբանի և կիրառի զանազան քարտեզներ:</li> <li>4. Գնահատի իր համայնքի, ազգի պատմամշակութային ձեռքբերումները:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ես իմ փոքր հայրենիքում. իմ համայնքը, մարզը և երկիրը:</li> <li>2. Մեր հարևանները:</li> <li>3. Քարտեզների տեսակները և տարբերությունը. Արդյոք կարևոր են քարտեզները պատմության մեջ:</li> <li>4. Ես ճանապարհորդում եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով՝ նահանգներ, մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ, լեռներ, լճեր:</li> <li>5. Չինանշաններ և դրոշներ՝ ժամանակակից և պատմական:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
1. Բնակավայրի քարտեզի ստեղծում	<b>Ժամանակի և տարածություն</b>

<p>2. Տոհմաճառի կազմում 3. Հայկական լեռնաշխարհի տարածքի՝ նահանգներ, մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ, լեռներ, լճերի վերաբերյալ ալբոմի կամ գրքի ստեղծում:</p>	<p>Սովորողներն ուսումնասիրում են տարբեր մարդկանց ճանապարհորդությունները, մարդկության պատմության շրջադարձային կետերը, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապվածությանը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p>Մաթեմատիկա-մասշտաբ Բնագիտություն-աշխարհագրական օբյեկտների նկարագրություն Մայրենի-տեքստերի ընթերցում՝ «Հերոդոտոս, Մովսես Խորենացի, Անանիա Շիրակացի, Զսենոփոն, Մարկո Պոլո և այլք»:</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p>Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45</p>	

<p><b>Թեմա 2</b></p>	
<p><b>Հայերի (իմ) ծագումնաբանությունը. Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների կյանքը, կենցաղն ու ավանդապատումները</b></p>	
<p><b>Նպատակ</b></p>	
<p>Ձևավորել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, մշակույթը, կենցաղը, ավանդապատումները, ծեսերն ու տոները նկարագրելու և վերլուծելու կարողություն: Սերմանել հոգատար վերաբերմունք ու վարքագիծ ազգային հոգևոր և նյութական մշակույթների նկատմամբ:</p>	
<p><b>Ուսումնասիրության հարցեր</b></p>	
<p>Ի՞նչ է մշակույթը, որոնք են մշակույթի տեսակները: Ինչպե՞ս է մշակույթը կերտում մարդու, ազգի ինքնությունը: Արդյո՞ք մշակութային ավանդույթների պահպանումը կարևոր է հասարակության ինքնության զարգացման համար:</p>	
<p><b>Հիմնական հասկացություն</b></p>	<p><b>Ենթահասկացություն</b></p>
<p>Ինքնություն</p>	<p>«Չարգացում» «Մշակույթ»</p>
<p><b>Վերջնարդյունք</b></p>	

1. Մեկնաբանի Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական զբաղմունքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, կյուրթական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը:
2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները՝ ներկայացնի դրանց ազդեցությունը իր ինքնության ձևավորման վրա:
3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձությունների, պատմաաշխարհագրական տեղանունների հետ կապված ավանդապատումները:
4. Պատմության ազգային հոգևոր-մշակութային արժեքները՝ որպես համամարդկային արժեքներ:
5. Ներկայացնի Հայաստանի Հանրապետության ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթին ու կենցաղին:

**Թեմայի բովանդակություն**

1. Մշակույթ և կենցաղ. ազգային տարազ, խոհանոց, կիրառական արվեստ:
2. Ավանդապատումներ. հայ ժողովրդի ծագում, տեղանք՝ աշխարհագրական և պատմական վայրեր:
3. Ավանդույթներ, ծեսեր, պետական և եկեղեցական տոներ:
4. Հաստատի ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը, ավանդույթներն ու տոները:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թղթապանակի ստեղծում կիրառական արվեստի վերաբերյալ</li> <li>2. Սահիկաշարի ստեղծում</li> <li>3. Հարցազրույց տատիկների, պապիկների հետ</li> <li>4. Գրի առնի տեղական ավանդույթներ ու ավանդապատումներ</li> <li>5. Շաբաթօրյակի կազմակերպում պատմամշակութային և հոգևոր հուշարձաններում</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Վերլուծի ավանդապատումները, դրանց ունեցած ազդեցությունը տեղանունների, մեր ազգի ինքնության ձևավորման, հայի տեսակի ձևավորման վրա:</p> <p>Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտական ճաշակն ու ստեղծարարությունը:</p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

Մայրենի-ազգային տոների ու ավանդույթների, կենցաղի նկարագրությունը Արվեստ-տոների բեմադրում, ազգային երգ ու պար

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշյով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45

<b>Թեմա 3</b>	
<b>Հայոց քրիստոնեական արժեհամակարգը</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները ուսումնասիրելու, հոգևոր-ազգային կառույցի դերը հասարակության կյանքում կարևորելու հմտություն, հարգանք սեփական ավանդույթների նկատմամբ:	
<b>Ուսումնասիրության հարցեր</b>	
Ի՞նչ է քրիստոնեական արժեհամակարգը, ի՞նչ է խորհուրդը: Ինչպե՞ս է ընդունվել քրիստոնեությունը Հայաստանում որպես պետական կրոն: Արդյո՞ք կրոնական բազմազանությունն է տարբերակում ազգերին:	
<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Արժեք	«Հավատք», «Փոփոխություն»,
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները:</li> <li>2. Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման և տարածման գործում:</li> <li>3. Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:</li> <li>4. Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ ժողովուրդների կրոնա-դավանաբանական համակարգերը:</li> <li>5. Համեմատի նախաքրիստոնեական և քրիստոնեական արժեհամակարգերի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները հայ հասարակության մեջ:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քրիստոնեական արժեհամակարգ. աստվածաշնչյան առակներ, Նորկտակարանային պատմություններ:</li> <li>2. Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:</li> <li>3. Քրիստոնեության ընդունումը. առաքյալները:</li> <li>4. Հայոց եկեղեցու սրբերը:</li> <li>5. Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Մեսրոպ Մաշտոց:</li> <li>6. Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների կրոնա-մշակութային համակարգերը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
Աղբյուրների ուսումնասիրություն Դերային և համագործակցային խաղեր	<b>Ժամանակ և տարածություն</b> Գոյությունը լիարժեք ընկալելու

<p>իրավիճակների խաղարկում և քննարկում Բանավեճ</p>	<p>համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Մայրենի</b>-ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում <b>Արվեստ</b>- մանրանկարչության ուսումնասիրում, երգեր</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p>Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45</p>	

<p><b>Թեմա 4</b></p>	
<p><b>Իմ հայրենիքի Էպոսը՝ «Սասնա ծռեր» և այլ ժողովուրդների Էպիկական պատումները</b></p>	
<p><b>Նպատակ</b></p>	
<p>Ձևավորել «Սասնա ծռեր» Էպոսի և այլ ժողովուրդների Էպիկական պատումների օրինակով ազգերի մշակութային առանձնահատկությունները վեր հանելու հմտություն:</p>	
<p><b>Ուսումնասիրության հարցեր</b></p>	
<p>Ի՞նչ է Էպոսը, ի՞նչ է ազատությունը, անկախությունը, հավասարությունը: Ինչպե՞ս է Էպոսում ներկայացված հայ ժողովրդի մշակութային առանձնահատկությունները: Արդյոք ազատությունն ու անկախությունը կարևոր են պետություն ունենալու համար:</p>	
<p><b>Հիմնական հասկացություն</b></p>	<p><b>Ենթահասկացություն</b></p>
<p>Արժեք</p>	<p>«Մշակույթ», «Հարաբերություններ»,</p>
<p><b>Վերջնարդյունք</b></p>	

1. Վերլուծի «Սասունցի Դավիթ» էպոսում ներկայացված արժեհամակարգը:
2. Համեմատի և հակադրի այլ ժողովուրդների էպոսներում ներկայացված արժեհամակարգը «Սասունցի Դավիթ» էպոսի հետ:
3. Տարբերակի էպոսի հերոսների գործունեությունը:
4. Մեկնաբանի էպոսի հերոսների բնավորության գծերը և գնահատի նրանց ազդեցությունը իր վարքի դրսևորման վրա:
5. Հետազոտի և բացահայտի սեփական շրջապատում էպոսի <<մերօրյա>> հերոսներին:

**Թեմայի բովանդակություն**

1. «Սասունցի Դավիթ» էպոսը:
2. Հասարակությունն էպոսում:
3. Կերպարներն էպոսում:
4. էպոսի դերը հայրենասիրության և ազգային արժեհամակարգի ձևավորման գործում:
5. Այլ ժողովուրդների էպոսները:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
---------------------------------------	--------------------------------

<p>Հերոսների կերպարների ուսումնասիրում Աղբյուրի ուսումնասիրում Չեկոյց</p>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ եմ ես: Ո՞վ ենք մենք: Սովորողներն ուսումնասիրում են էպոսի հերոսների կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները, ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում, ինչպես նաև մշակութային ընդհանրություններն ու տարբերությունները: էպոսի արժեհամակարգերի և իրենց արժեհամակարգերի համեմատությունն են անում տեսելու թե՞ էպոսի որ հերոսների արժեհամակարգի կրողներն են:</p>
---	---

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

Մայրենի -առասպել, էպոս  
Բնագիտություն- կլիմայի կամ լանդշաֆտի փոփոխություն  
Մաթեմատիկա-օրացույց՝ լուսնային, արևային, շաբաթների բաժանում և այլն

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45

**Թեմա 5**



<b>Անհատն ու հասարակությունը</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել անհատների դերը հասարակության ձևավորման գործում վերլուծելու, գնահատելու հմտություններ:	
<b>Ուսումնասիրության հարցեր</b>	
Ի՞նչ գործոններ են ազդում անհատի և հասարակության ձևավորման վրա: Ո՞րն է անհատի ունեցած ազդեցությունը հասարակության վրա: Արդյոք անհատի ազդեցությունը հասարակության վրա միայն դրական է:	
<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Համակեցություն	Փոփոխություն, Չարգացում
<b>Վերջնարդյունք</b>	
1. Ուսումնասիրի անհատի ունեցած ազդեցությունը հայ հասարակության վրա: 2. Վերլուծի անհատի ունեցած դերը հասարակության զարգացման տարբեր բնագավառներում: 3. Գնահատի անհատի ունեցած դերը հասարակության կյանքում՝ ձևավորելով հարգալից վերաբերմունք նորարարություն արժեհամակարգի վերաբերյալ:	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
1. Ո՞վ է անհատը. քաղաքական, ռազմական, տնտեսական, մշակութային գործիչ: 2. Ինչպես է ձևավորվում հասարակությունը: 3. Անհատի դերը հասարակության կայացման գործում:	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
Պաստառ Հարցում Թղթապանակ	<b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b> Սովորողները ուսումնասիրում են այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտությունը և ստեղծարարությունը:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<b>Մայրենի</b> -ստեղծագործությունների գրական արժեքի գնահատում <b>Մաթեմատիկա</b> -հաշվարկներ, խնդիրների ստեղծում	

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված հիմնական դպրոցի վերջնադյունքների հետ**

Հ 15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, Հ45