



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

## ՀՐԱՄԱՆ

№ 70 - Ն

«30 ԳույնՏեղի» 2022

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 7-ՐԴ ԵՎ 10-ՐԴ  
ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ  
ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

### ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

1. Հաստատել՝ հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի 7-րդ և 10-րդ դասարանների ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:

X

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211



Վ. ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

Հավելված

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի  
2022 թվականի նոյեմբերի 30-ի N 70 Ն հրամանի

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ  
ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 7-ՐԴ և 10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐ  
Համաշխարհային պատմություն  
7-րդ դասարան

## Օրինակելի ծրագիր

1. Զաղաքակրթությունների առաջացումը Հին Արևելքում:
2. Անտիկ քաղաքակրթություններ. Հին Հունաստան, Հռոմ:
3. Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևմուտքում և Ամերիկայում:
4. Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևելքում:

<b>Թեմա 1</b>	
<b>Զաղաքակրթությունների առաջացումը Հին Արևելքում:</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել հնագույն քաղաքակրթությունների անցած ուղին վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություն, առօրյա հասարակությունների վրա ունեցած ազդեցությունը գնահատելու կարողություն:	
<b>Ուսումնասիրման հարցեր</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ո՞րոնք են Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:</li><li>2. Ինչպե՞ս են մեր նախնիների ստեղծած մշակութային արժեքներն արտահայտվում մեր օրերում, ինչքանո՞վ են դրանք արդիական:</li><li>3. Կարևո՞ր է պահպանել նախնիներից մեզ հասած մշակութային արժեքները, ինչո՞վ:</li></ol>	
<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Զաղաքակրթություն	Կառավարում Փոխկապակցվածություն
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 7.1.1. Ներկայացնի հնագույն քաղաքակրթությունները, դրանց ձևավորման ու զարգացման ընթացքը, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:</li><li>2. 7.1.2. Վերլուծի և համակարգի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները քաղաքական, տնտեսական, մշակութային, հասարակական համատեքստում:</li><li>3. 7.1.3. Ուսումնասիրի հին քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարակության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:</li><li>4. 7.1.4. Գնահատի հնագույն քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա:</li></ol>	
<b>Թեմայի բովանդակությունը</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Հին եգիպտական քաղաքակրթությունը:</li><li>2. Միջագետքյան քաղաքակրթությունը:</li><li>3. Խեթական թագավորություն, Աքքեմենյան Իրան:</li><li>4. Չինաստան, Հնդկաստան:</li></ol>	

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով</li> <li>2. Դեպքի ուսումնասիրություն</li> <li>3. 3D մոդելով միջավայրի ստեղծում</li> <li>4. Սահիկաչարի պատրաստում</li> <li>5. Ալբոմների, թղթապանակների ստեղծում</li> <li>6. Ուսումնասիրելով իր համայնքը հավաքագրի և ամբողջացնի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները:</li> </ol>	<p><b>Օրինաչափություն</b> Պատճառները, հետևանքները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Աշխարհագրություն</b>-Քաղաքակրթությունների զարգացման աշխարհագրական միջավայրի ազդեցությունը:  <b>Լեզու, գրականություն</b> - Պատմական տեքստերի ընթերցում:  <b>Մաթեմատիկա</b> - Հաշվարկներ:  <b>Արվեստ</b> - Պատմության արտացոլանքը:  <b>ՏՀՏ</b>-սահիկաչարի ստեղծման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ:</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 44,	

<b>Թեմա 2</b>	
<b>Անտիկ քաղաքակրթություններ. Հին Հունաստան, Հռոմ</b>	
<b>Նպատակ</b>	
<p>Ձևավորել անտիկ քաղաքակրթության կազմավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, նորարությունների ունեցած դերը ժամանակակից աշխարհի վրա ցույց տալու և գնահատելու հմտություն:</p>	
<b>Ուսումնասիրման հարցեր</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ո՞րոնք են անտիկ քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:</li> <li>2. Ո՞րն է անտիկ քաղաքակրթության ներդրումը համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ:</li> <li>3. Արդյո՞ք հնարավոր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումը առանց անտիկ քաղաքակրթության:</li> </ol>	
<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Գլոբալ փոխազդեցություն	Ժամանակ, տեղ, տարածություն, Չարգացում
<b>Վերջնարդյունք</b>	

1. Վերլուծի անտիկ քաղաքակրթությունների ձևավորման և զարգացման գործընթացները, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:

1. Վերլուծի այն գործընթացները և գաղափարները, որոնք հանգեցրին անտիկ քաղաքակրթությունների կործանմանը:

2. Ուսումնասիրի անտիկ քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարկության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:

3. Գնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները և ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա:

**Թեմայի բովանդակություն**

1. Հունական քաղաքակրթության սկիզբը, զարգացումը, անկումը:
2. Հունական քաղաքակրթության քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքը:
3. Հունական քաղաքակրթության ձեռքբերումներն ու ազդեցությունը ժամանակակից աշխարհի վրա:
4. Հռոմեական քաղաքակրթության սկիզբը, զարգացումը, անկումը:
5. Հռոմեական պետության քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքը:
6. Հռոմեական քաղաքակրթության ձեռքբերումներն ու ազդեցությունը ժամանակակից աշխարհի վրա:
7. Հելլենիստական աշխարհ. մշակութային ժառանգություն, համաշխարհայնացման առաջին փորձերը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով</li> <li>2. Դեպքի ուսումնասիրություն</li> <li>3. Սահիկաշարի պատրաստում</li> <li>4. Բանավեճ</li> <li>5. Դերային խաղ</li> <li>6. Համագործակցային աշխատանք</li> <li>7. Նախագծային աշխատանք</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Անհատի դերը և գործունեության պատմության հոլովոյթում:</p> <p>Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը:</p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Աշխարհագրություն** - Զարտեգի ճանաչում:

**Հայոց լեզու և գրականություն** - Հունական առասպելները, տեքստերի ընթերցում:

**Արվեստ** - Հունական արվեստի առանձնահատկությունների ուսումնասիրում. նկարչություն, երաժշտություն, պար:

**Մաթեմատիկա** – Ձեռքբերումները՝ հաշվարկները, չափումները:

**Հասարակագիտություն** – կառավարման համակարգերի ուսումնասիրում:

**ՏՀՏ**-սահիկաշարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ:

**Կապը Հանրակրթության չափորոշի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 39, Հ 44,

### Թեմա 3

#### Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևմուտքում և Ամերիկայում

#### Նպատակ

Ձևավորել Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման և անկման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, դրանց ունեցած ներդրումն արդի աշխարհում գնահատելու հմտություն:

#### Ուսումնասիրման հարցեր

1. Ո՞րոնք են Արևմտյան Եվրոպայի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:
2. Ի՞նչ ներդրում են ունեցել Արևմտյան Եվրոպայի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունները համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ:
3. Արդյո՞ք հնարավոր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումը առանց Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթության:

#### Հիմնական հասկացություն

#### Ենթահասկացություն

Փոփոխություն

Հարաբերություններ  
Պատճառ-հետևանք

#### Վերջնարդյունք

1. 7.3.1.Վերլուծի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:
2. 7.3.2.Յետազոտի և ներկայացնի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:
3. 7.3.3.Համեմատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները:
4. 7.3.4.Գնահատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումը արդի աշխարհի ձևավորման վրա:

#### Թեմայի բովանդակություն

1. «Ժողովուրդների մեծ գաղթը» և Արևմտահռոմեական կայսրության անկումը. նոր պետությունների առաջացումը:
2. Արևելահռոմեական կայսրությունը (Բյուզանդիա):
3. Ռուսական պետություն:
4. Խաչակրաց արշավանքները և դրանց հետևանքները:
5. Անգլիան միջնադարում

6. Ֆրանսիան միջնադարում 7. Գերմանիան միջնադարում 8. «Ամերիկյան մինչկոլումբոսյան» քաղաքակրթությունները:	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն 2. Հիմնախնդիրների հետազոտում 3. Սահիկաչարի, թղթապանակի, ստեղծում 4. Փաստավավերագրական ֆիլմերի դիտում 5. Էքսկուրսիա վիրտուալ թանգարաններում	<b>Համաշխարհայնացում</b> Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<b>Աշխարհագրություն</b> - Զաղաքական և ֆիզիկական քարտեզ: <b>Հասարակագիտություն</b> - Զաղաքական համակարգեր: <b>Գրականություն</b> - Տեքստերի ուսումնասիրում ու վերլուծում, մասնավորապես՝ արաբական և հնդկական մաթեմատիկական դպրոցների վերաբերյալ: <b>Մաթեմատիկա</b> - Հաշվարկներ և խնդիրների կազմում: <b>ՆՁԴ</b> - Բանակների կառուցվածքի, գեների տեսակների ուսումնասիրում: <b>Արվեստ</b> - Զաղաքակրթությունների տարբերությունների արտացոլումն արվեստում: <b>ՏՀՏ</b> - սահիկաչարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ:	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 44,	

<b>Թեմա 4</b>
<b>Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևելքում</b>
<b>Նպատակ</b>
Ձևավորել Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման և անկման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, դրանց ունեցած ներդրումն արդի աշխարհում գնահատելու հմտություն:
<b>Ուսումնասիրման հարցեր</b>
1. Ո՞րոնք էին Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները: 2. Ո՞րոնք են Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ներդրումը համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ: 3. Արդյոք հնարավո՞ր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումն առանց Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների:

<b>Հիմնական հասկացություն</b>	<b>Ենթահասկացություն</b>
Համակարգ	Նորարարություն Հեռանկար
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<p>7.4.1. Վերլուծի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:</p> <p>7.4.2. Հետազոտի և ներկայացնի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:</p> <p>7.4.3. Համեմատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները:</p> <p>7.4.4. Գնահատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումն արդի աշխարհի ձևավորման վրա:</p>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արաբական խալիֆայություն:</li> <li>2. Մոնղոլական արշավանքները և «Եվրասիական» տերության ստեղծումը:</li> <li>3. Չինական քաղաքակրթությունը միջնադարում:</li> <li>4. Հնդկաստանը միջնադարում:</li> <li>5. Ճապոնիան միջնադարում:</li> <li>6. Թուրքական պետությունը միջնադարում:</li> <li>7. Պարսկական պետությունը միջնադարում:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Սահիկաշարի, թղթապանակի, ստեղծում</li> <li>4. Փաստավավերագրական ֆիլմերի դիտում</li> <li>5. Էքսկուրսիա վիրտուալ թանգարաններում</li> </ol>	<p><b>Ժամանակ և տարածություն</b></p> <p>Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Աշխարհագրություն</b> - Զաղաքական և ֆիզիկական քարտեզ:</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - Զաղաքական համակարգեր:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Տեքստերի ուսումնասիրում ու վերլուծում, մասնավորապես՝ արաբական և հնդկական մաթեմատիկական դպրոցների վերաբերյալ:</p> <p><b>Մաթեմատիկա</b> - Հաշվարկներ և խնդիրների կազմում:</p> <p><b>ՆՁՊ</b> - Բանակների կառուցվածքի, գեների տեսակների ուսումնասիրում:</p> <p><b>Արվեստ</b> - Զաղաքակրթությունների տարբերությունների արտացոլումն արվեստում:</p> <p><b>ՏՀՏ</b>- սահիկաշարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու</p>	



հմտություններ:
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>
Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 44

**Համաշխարհային պատմություն  
10-րդ դասարան**

1. Պատմությունն ու էս
2. Հին Արևելքի քաղաքակրթությունները
3. Անտիկ քաղաքակրթությունները
4. Հին աշխարհի մայրամուտը և Նորի սկզբնավորումը
5. Չարգացած և Ուշ միջնադար
6. Նոր աշխարհի հասարակական և մշակութային նկարագիրը

<b>Թեմա 1</b>	
Պատմությունն ու էս	
<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել պատմության փուլաբաժանումները դասակարգելու, պատմական աղբյուրները ճանաչելու, վերլուծելու, քաղաքակրթությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները գնահատելու կարողություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
10.1.1. Դասակարգի պատմության փուլաբաժանումները, մեկնաբանի պատմական գործընթացները: 10.1.2. Մեկնաբանի «քաղաքակրթություն» եզրույթը, դասակարգի քաղաքակրթության տիպերը: 10.1.3. Վերլուծի և գնահատի քաղաքակրթությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները: 10.1.4. Մեկնաբանի և համատեքստում կիրառի պատմական եզրույթները, վերլուծի պատմական աղբյուրները:	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ի՞նչ է պատմությունը, պատմության պարբերացումը, պատմական աղբյուրները, պատմական գործընթացի կարևորությունը:</li> <li>2. Քաղաքակրթության տիպաբանությունը. քաղաքական, տնտեսական, հասարակական, մշակութային:</li> <li>3. Հնագույն քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի աշխարհում:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Սահիկաչափերի պատրաստում:</li> </ol>	<p><b>Օրինաչափություն</b></p> <p>Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</p>
--	---

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Հայոց պատմություն** - Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումները և Հին Արևելքի երկրները:  
**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  
**Հայոց լեզու** - Լեզու և գիր, լեզվաընտանիք և ժողովուրդներ, գրային համակարգեր, գրանյութ, հնդեվրոպացիներ. տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  
**ՏՀՏ**- տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ:

**Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

**Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:**

**Թեմա 2**

**Հին Արևելքի քաղաքակրթությունները**

**Նպատակ**

Ձևավորել հինարևելյան հասարակությունների կազմավորման, զարգացման գործընթացների ազդեցությունը համաշխարհային պատմության համատեքստում վերլուծելու հմտություն:

**Վերջնարդյունք**

- 10.2.1. Հետազոտի հին արևելյան հասարակությունների ձևավորման և զարգացման գործընթացները, համեմատի և համադրի այդ հասարակությունները:
- 10.2.2. Վերլուծի հին արևելյան հասարակությունների ազդեցությունը համաշխարհային պատմական գործընթացների վրա:
- 10.2.3. Հետազոտի և ներկայացնի հին արևելյան հասարակություններում ձևավորված համակարգերը:
- 10.2.4. Գնահատի հին արևելյան հասարակությունների դերը արդի աշխարհում:

**Թեմայի բովանդակություն**

- 1. Հին Եգիպտական հասարակությունը: Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:
- 2. Հին Միջագետքի հասարակությունը (Ք.ա. IV հազարամյակ - Ք.ա. 539 թ.), քաղաքակրթական ձեռքբերումները, և արդի հիմնախնդիրները:
- 3. Իրանական բարձրավանդակի պետությունները: Աքեմենյան աշխարհակալ

<p>տերությունը:</p> <p>4. Փոքր Ասիայի, Արևելամիջերկրածովյան երկրների և Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն քաղաքակրթությունները, քաղաքակրթական ձեռքբերումները:</p> <p>5. Հին Չինաստանի քաղաքակրթությունը, քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:</p> <p>6. Հին Հնդկաստանի քաղաքակրթությունը, քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:</p>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<p>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով,</p> <p>2. Գրաֆիկական կազմակերպիչներ</p> <p>3. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում,</p> <p>4. Կլոր սեղան-քննարկում,</p> <p>5. Բանավեճ,</p> <p>6. Էսսե:</p>	<p><b>Ժամանակ և տարածություն</b></p> <p>Պատմության 2րդադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Հայկական լեռնաշխարհը հնագույն ժամանակներում, Հայկական լեռնաշխարհի պետական կազմավորումները և Հին Արևելքի երկրները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Լեզու և գիր, լեզվաընտանիք և ժողովուրդներ, գրային համակարգեր, գրանյութ, հնդեվրոպացիներ. տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Աշխարհի առաջին Էպոսը, առասպելներ:</p> <p><b>Արվեստ</b> – մշակույթի ուսումնասիրում:</p> <p><b>ՏՀՏ</b>- տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ:</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b>	
<b>Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:</b>	

<b>Թեմա 3</b>
<b>Անտիկ քաղաքակրթությունները</b>
<b>Նպատակ</b>
<p>Ձևավորել Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների սկզբնավորման, զարգացման ու անկման օրինաչափությունները և առանձնահատկությունները վերլուծելու, անտիկ քաղաքակրթությունների ազդեցությունը ներկայիս աշխարհի վրա գնահատելու հմտություն:</p>

<b>Վերջնարդյունք</b>	
<p>10.3.1. Վերլուծի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ճևարման ու զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:</p> <p>10.3.2. Համեմատի անտիկ քաղաքակրթությունները Հին արևելյան քաղաքակրթությունների հետ:</p> <p>10.3.2. Չնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները՝ որպես հասարակությունների զարգացման խթան:</p> <p>10.3.4. Ներկայացնի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի աշխարհում:</p>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քաղաք-պետությունները և ժողովրդավարության դրսևորումները Հին Հունաստանում:</li> <li>2. Հույն փիլիսոփաների գաղափարները՝ հասարակության զարգացման միջոց:</li> <li>3. Պելոպոնեսյան պատերազմները. քաղաքակրթական ճգնաժամը Հին Հունաստանում:</li> <li>4. Հելլենիստական մշակույթի ազդեցությունը արևելյան հասարակությունների վրա:</li> <li>5. Հռոմեական հասարակության զարգացման փուլերը: «Հռոմեական աշխարհ»-ի գաղափարը:</li> <li>6. Զրիստոնեության տարածումը Հռոմում. հասարակության կերպափոխումը:</li> <li>7. Հունահռոմեական քաղաքակրթության ազդեցությունը. միջնադարից մինչև մեր օրեր:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Համեմատություն հունական և հռոմեական հասարակությունների և մշակույթների, ռազմարվեստի միջև:</li> <li>2. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով:</li> <li>3. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>4. Սահիկաչարերի պատրաստում:</li> <li>5. Էսսե:</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը: Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հղլվիլթում:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Հայկական լեռնաշխարհը հնագույն և հին ժամանակներում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների, հավատալիքների ու դիցարանի իմացություն, համեմատություն, Հայաստանը և Հին հունական ու հռոմեական քաղաքակրթությունները:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Հոմերոսի պոեմները, հին հռոմեական գրականությունը, անտիկ պատմագրությունը և Հայաստանը:</p> <p><b>Արվեստ</b> - Հին աշխարհի հրաշալիքներ, արվեստի գործեր:</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - կառավարման համակարգերի և հասարակությունների, փիլիսոփայական գաղափարների ուսումնասիրում:</p> <p><b>ՏՀՏ</b>-տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ:</p>	

**Կապը Հանրակրթության չափորոշի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**

**Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:**

**Թեմա 4**

**Հին աշխարհի մայրամուտը և Նորի սկզբնավորումը**

**Նպատակ**

Ձևավորել Հին աշխարհի մայրամուտի և Նորի սկզբնավորման պատճառները, օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, համաշխարհայնացման դրևորումներն ու ներկայիս աշխարհի հետ բազմատեսակ կապերը հետազոտելու և վերլուծելու հմտությունը:

**Վերջնարդյունք**

- 10.4.1. Հետազոտի Հին աշխարհի հասարակական ճգնաժամն ու Նորի ձևավորման նախադրյալները:
- 10.4.2. Վերլուծի համաշխարհայնացման դրևորման ու զարգացման նախադրյալները, ընթացքն արևմուտքում և արևելքում:
- 10.4.3. Համեմատի անտիկ և միջնադարյան քաղաքակրթությունները, բացահայտի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:
- 10.4.4. Մեկնաբանի պատմական փորձը հաջորդ սերունդներին փոխանցելու անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակություն**

- 1. Նոր պետությունների առաջացումն Արևմտահռոմեական կայսրության տարածքում: Հասարակության վերափոխումը:
- 2. Կաթոլիկ եկեղեցին և քրիստոնեական հասարակության ձևավորումը Արևմտյան Եվրոպայում:
- 3. Բյուզանդական «ուղղափառ» հասարակության ձևավորումը: Հոգևոր-մշակութային կապի խզումը Բյուզանդիայի և կաթոլիկ Եվրոպայի միջև:
- 4. Սասանյան Իրանը արևելք-արևմուտք հակադրության մեջ:
- 5. Իսլամի ծագումը: Արաբա-մուսուլմանական աշխարհի ձևավորումը, մուսուլմանական Իսլամի:
- 6. Չինական հասարակության արժեհամակարգի ձևավորումը միջնադարում:
- 7. Հնդկաստանի հասարակությունը միջնադարում. կրոնադավանաբանական ազդեցությունները:

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

**Խաչվող հասկացություններ**

- 1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով,
- 2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:
- 3. Սահիկաչարերի պատրաստում:
- 4. Խնդիրների առաջադրում,

**Համաշխարհայնացում**  
Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները,

<p>լուծումների ներկայացում և քննարկում:  5. Բանավեճ:  6. Քննարկում:  7. Էսսե:</p>	<p>դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Հայաստանը հելլենիզմի դարաշրջանում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների, դիցարանի իմացություն, համեմատություն: Հայաստանը և հելլենիստական աշխարհը:  <b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով:  <b>Հայոց լեզու</b> - Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  <b>Գրականություն</b>-Հելլենիստական դարաշրջանի գրականությունը, պատմագրությունը և Հայաստանը:  <b>Արվեստ</b> -Հին աշխարհի հրաշալիքներ, հելլենիզմի դարաշրջանի արվեստի գործեր:  <b>ՏՀՏ</b>- Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը:</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p><b>Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:</b></p>	

<p><b>Թեմա 5</b></p>
<p><b>Չարգացած և ուշ միջնադար</b></p>
<p><b>Նպատակ</b></p>
<p>Ձևավորել միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման և փոփոխման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, միջնադարյան քաղաքակրթությունների և ներկայիս աշխարհի առնչությունները հետազոտելու և վերլուծելու հմտություն:</p>
<p><b>Վերջնարդյունք</b></p>
<p>10.5.1. Վերլուծի Չարգացած միջնադարի տարբեր քաղաքակրթությունների զարգացման և փոփոխման առանձնահատկությունները:  10.5.3. Հետազոտի ձևավորված գաղափարներն ու գործընթացները, որոնք հիմք դարձան հասարակության փոփոխության համար:  10.5.2.Գնահատի միջնադարյան դարաշրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները: համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, ցույց տա մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու անհրաժեշտությունը:  10.5.4. Վեր հանի միջնադարի ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը, ցույց տա իր և սերունդների կապը պատմության մեջ:</p>
<p><b>Թեմայի բովանդակություն</b></p>

1. Մոնղոլ-թաթարական արշավանքները. քոչվորական հասարակությունից անցում դեպի «Եվրասիական տերության»:
2. Հարյուրամյա պատերազմը և դրա ազդեցությունը արևմտաեվրոպական հասարակությունների և պետությունների վրա:
3. Ռուսական պետության և հասարակության կայացումը XIV-XVI դարերում: Մոսկովյան Ռուսիա:
4. Թյուրք-մուսուլմանական զավթողական քաղաքականությունը և արևելաքրիստոնեական հասարակությունների ճգնաժամը: Օսմանյան տերություն:
5. «Մինչկոլումբոսյան ամերիկյան» հասարակությունների զարգացման առանձնահատկությունները:
6. Աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունները և դրանց սոցիալ-տնտեսական հետևանքները:
7. Չինական և ճապոնական քաղաքակրթությունը Չարգացած և Ուշ միջնադարում: Նոր հասարակությունների և պետությունների ձևավորումը:
8. Հնդկաստանի հասարակության համակեցության կերպափոխումները Մեծ մողոլների օրոք:
9. Ռեֆորմացիայի ազդեցությունը եվրոպական հասարակության վրա:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>2. Բանավեճեր, քննարկումներ:</li> <li>3. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> <li>4. Էսսե:</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը:</p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Հայոց պատմություն** - Հայաստանը միջնադարում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և միջնադարյան քաղաքակրթությունները:

**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով:

**Հայոց լեզու** - Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:

**Գրականություն** - Միջնադարյան եվրոպական և արևելյան գրականությունը, միջնադարյան պատմագրությունը և Հայաստանը:

**Արվեստ** - Միջնադարյան մշակույթի և արվեստի գործեր:

**ՏՀՏ**- Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը:

**Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնադրոյունքների հետ**

**Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:**

**Թեմա 6**

***Նոր աշխարհի հասարակական և մշակութային նկարագիրը***

<b>Նպատակ</b>	
Ձևավորել Նոր Եվրոպայի հասարակագի ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները հետազոտելու, վերլուծելու և արդի աշխարհի վրա ունեցած ազդեցությունը գնահատելու հմտություն:	
<b>Վերջնարդյունք</b>	
<p>10.6.1. Վերլուծի նոր ժամանակների հասարակարգի քաղաքական, հասարակական, սոցիալական և մշակութային զարգացումներն ու գործընթացները:</p> <p>10.6.2. Մեկնաբանի տարբեր հասարակությունների քաղաքակրթական մարտահրավերների հաղթահարման ուղիները և կազմի խնդիրների լուծման իր տարբերակները:</p> <p>10.6.3. Հետազոտի նոր ժամանակներում ձևավորված գիտական և մշակութային արժեքները և դրանց ազդեցությունը հասարակության զարգացման տարբեր բնագավառների վրա:</p> <p>10.6.4. Գնահատի նոր ժամանակների մշակույթի ազդեցությունը ներկայիս աշխարհի վրա:</p>	
<b>Թեմայի բովանդակություն</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրի վերակառուցումը, համակեցութային հարաբերությունները Եվրոպայում:</li> <li>2. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացումը. արդյունաբերական հեղաշրջումը, հետևանքները:</li> <li>3. Հասարակական փոփոխությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղավարությունը:</li> <li>4. Գիտական նորարարությունները որպես հասարակության զարգացման շարժիչ ուժ: Գիտություն և կրթություն:</li> <li>5. Վերածնունդը՝ հասարակության փոփոխման խթան:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով:</li> <li>2. Հիմնախնդիրների հետազոտում:</li> <li>3. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:</li> <li>4. Ռեֆերատ:</li> <li>5. Էսսե:</li> <li>6. Բանավեճ:</li> </ol>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b></p> <p>Արժևորել անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Հայոց պատմություն</b> - Հայաստանը նոր ժամանակներում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և նոր ժամանակների Եվրոպան:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Աշխատանք քարտեզներով:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:</p> <p><b>Գրականություն</b> - Նոր ժամանակների Եվրոպական և արևելյան գրականությունը,</p>	



Եվրոպական պատմագրությունը և Հայաստանը:

**Արվեստ** - Նոր ժամանակների մշակույթի, արվեստի գործերը, հուշարձաններ:

**Հասարակագիտություն**–Գաղափարախոսությունների և հասարակարգերի ուսումնասիրում:

**SRS**-Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը:

**Կապը Հանրակրթության չափորոշի ավագ դպրոցի վերջնադրյունքների հետ**

**Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ22, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:**